

PRECISIONS SUR LE CODE FIG 2017- 2020

Janvier 2017

GENERALITES

Section 6 : Cas des exercices trop courts

- la note 0 est possible même si 1 ou 2 éléments ont été exécutés.

Exemple au sol :



VD = 0.2

EC = 0.5

ND = 0.7

Exécution = 2.4

Note E = 7.6

NF = 8.3 – 0.5 (pas de sortie) = 7.9 – 8 = 0

Rappel

Ne pas confondre le nombre d'éléments à prendre en compte pour la VD et le nombre d'éléments pour exercices trop courts. Pour les exercices trop courts, on prend tous les éléments du CDP sans se préoccuper du nombre d'acro et de gymniques.

Section 9 : Précisions

- Si un salto dont la rotation n'est pas terminée est enchaîné avec un autre salto, on attribue la VD même si le 2^{ème} salto n'est pas sur les pieds d'abord.
- Ce principe n'est plus valable pour les sauts avec tours en liaison directement avec un autre saut au sol. En revanche, on a une tolérance jusqu'à 30°.

Section 9 : Exigences techniques pour les éléments gymniques

- Elles sont à connaître mais pour l'évaluation on attribue une pénalisation globale de 0.1 ou 0.3 ou 0.5 pour la forme du corps.
- La forme du corps inclue les exigences techniques (section 9), l'écart des jambes, la flexion des jambes, le relâchement des pointes. Pour l'évaluation du saut on ajoute aux pénalités « forme du corps » : la hauteur, la précision, les déséquilibres.

Section 9 : Correction à faire sur le CDP français pour le saut de mouton

Jury E : pieds à hauteur de la tête (et non des épaules) ou en-dessous : -0.10

Section 9 : Sauts avec changement de jambe (simple, pied-tête ou avec tour)

On attribue toujours un changement de jambe même si le battement est en dessous de 45°. Il faut comprendre « absence d'élan de jambe » lorsque le jury D attribue un saut sans changement.

Section 9 : Saut changement de jambe pied-tête :


Pour le reconnaître, Tête et buste en extension quelque soit la position de la jambe arrière Et Jury E déduit -0.10 ou - 0.30 ou - 0.50 pt

Section 9 : Sauts pied-tête avec tour

- Il faut bien faire le pied-tête avant le tour pour que la valeur soit attribuée sinon on attribue la valeur du saut sans pied-tête. Exemple :

 devient 

Section 9 : Cas du grand jeté pied-tête avec tour

- A ce jour, il n'a jamais été réalisé. Il faut le remplacer par  : technique du tour jeté avec jambe à l'horizontale

Section 9 : Reconnaissance des sauts avec changement de jambe avec tour non terminé (s'il manque plus que 30°)

- Un $\overset{\vee}{Z}$ peut être reconnu en Z ou en $Z\Delta$ si un passage en écart latéral est visible
- Un $\overset{\circ}{Z}$ peut être reconnu en $\overset{\vee}{Z}$ ou en $Z\Delta$ si un passage en écart latéral est visible

SAUT

Sauts groupe 5

- Pas de déduction pour rotation insuffisante dans le 1^{er} envol

Tsukahara et Luconi

- Pas de déduction pour 1^{er} bras fléchi

Salto avant tendu ou carpé avec tour

Il faut considérer la ligne verticale : si le corps est tendu à la verticale, le saut sera validé en tendu, s'il y a un angle de hanche à la verticale, le saut sera validé en carpé.

BARRES

Après avoir salué le jury D, si la gym passe sous BI pour débiter son exercice, déd _0,3 sur NF. Après une chute, pas de déduction pour la gym qui passe sous BI

Les déductions pour frôler l'agrès ou le tapis avec les pieds n'existent plus

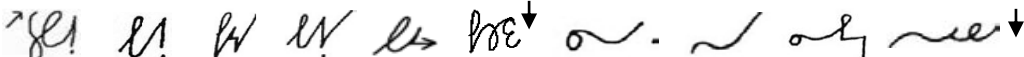
Nouvelle déduction : 0,1 à 0,3 pour alignement du corps dans les ATR et élans à l'ATR

Si chute après un élément avec envol, la VD est attribuée si la gym saisit la barre des deux mains (suspension ou appui passager); la vibration de la barre ne suffit pas.

Si chute (ou heurt du tapis avec les pieds) dans la bascule qui suit un salto Pak, quelque soit le moment de la chute, on reconnaît la VD et l'EC (à partir du moment où la gym saisit la barre dans les deux mains après le salto Pak); mais si liaison Katchev – salto Pak puis chute dans la bascule, la VL ne sera pas accordée.

A propos des « racines »

- La racine d'élément est déterminée par le début de l'élément et la direction de rotation (av ou ar).
- **Seuls 3 éléments issus de la même racine** seront comptés dans l'ordre chronologique pour la VD, EC, VL (sauf bascules, grands tours av/ar et prises d'élans à l'ATR).
- La VL ne sera pas accordée si un 4^{ème} élément issu d'une même racine est exécuté dans une liaison.
- Les éléments, issus d'une même racine, qui sont répétés sont inclus dans le calcul des « 3 ».
- Les éléments sans VD (problème exécution technique) ne sont pas comptés dans les « 3 ».
- Si la sortie est le 4^{ème} élément issu de la même racine, pas de déduction pour « pas de sortie ».
- Exples éléments issus de la même racine:

exple 1: 

exple 2: 

- Tous les éléments exécutés en prise palmaire seront considérés comme racine différente des éléments réalisés en prise cubitale.

Exemple :


A A C B A C B B /

→ 4^{ème} élément,

→ pas de sortie, on ne prend que 7 éléments

POUTRE

pas de déduction pour « course à vide » si nous observons seulement 2-3 pas en avant sans accélération.

Liaisons acro, gymnique ou mixte:

- ✓ Pas de validation de la liaison si :
 - La jambe libre, oscille (monte et descend)
 - Un déséquilibre, même minime est observé
 - On observe une extension de la jambe de terre
 - On observe un arrêt
- ✓ La liaison, cosaque un pied/ japonais ou costal n'est plus validée car il est estimé qu'il y a une extension de la jambe
- ✓ Attention : dans le doute, toujours donner la Liaison en faveur de la gymnaste

Liaison de tours : Si un pas entre les 2 éléments, pas de ½ plié autorisé

Bonus série : B + B + C

- ✓ Les éléments gymniques ne peuvent pas être répétés pour le BS ; par contre un élément acrobatique peut l'être.
- ✓ Le bonus série ne peut être attribué qu'une seule fois dans une même série, même si celle-ci comporte 4 ou 5 éléments.
- ✓ Cumul du Bonus série avec une liaison directe de 2 éléments

Manque de sortie pour l'exercice :

- ✓ -0.50 pt par jury D sur NF (déduction neutre)
- ✓ Ex : Rondade , les pieds ne reviennent pas sur la poutre ; la rondade n'est pas reconnue ; 7 éléments seulement pris en compte et pénalité pour absence de sortie

Ajustement : 0.10 à chaque fois

= pas et mouvements inutiles avant un élément acrobatique ou gymnique. Exple : 2 pas en arrière pour avoir suffisamment de place pour réaliser un élément

= Quand la gym tape avec le pied le bout de la poutre

Manque de relevé : - 0.10 pt une seule fois pour tout l'exercice

Dès lors qu'on observe des déplacements pieds plats

Amplitude insuffisante dans les élans de jambes : 0.10 une seule fois pour tout l'exercice

Quand la gymnaste dans sa chorégraphie ne fait pas de grand battement de grande

arabesque, de grand l...

Déséquilibres :

- ✓ -0.10 = léger déséquilibre
- ✓ -0.30 = tête au niveau des hanches ou plusieurs petits déséquilibres ou élévation latérale d'une jambe (même à 45°)
- ✓ -0.50 = mouvement très important du corps et des jambes (tête très basse)

Remarque : si déséquilibre puis touche de la poutre = - 0.50 pt (pas de cumul) ;

Rappel : toujours maximum de 0.80 pt de déduction sur faute de réception

Ex : Flexion profonde et gros déséquilibre : - 0.50 + - 0.50 Final : - 0.80 pt

Reconnaissance Salto arrière tendu : Soit une « E », soit une « C »

- ✓ E si la gymnaste maintient la potion tendue jusqu'au passage après la verticale.
- ✓ Si carpé, après la verticale, jusqu'à -0.30 pt pour manque de maintien de la position tendue.
- ✓ Si position carpé à la verticale, reconnaissance en « C » (ajouter manque de carpé)

Reconnaissance Salto latéral (Japonais) : Exigence : les 2 jambes doivent être fléchies

- Si 1 ou les 2 jambes tendues, reconnaissance en salto costal retour en position latérale
- Si la gymnaste n'attrape pas les jambes durant le japonais, -0.10 pt pour manque de précision.

Grand jeté :

- ✓ Si ce saut est réalisé par un battement jambe tendue en 4^{ème} devant = reconnaissance en « B »
- ✓ S'il est réalisé par un développé en 4^{ème} devant = reconnaissance en « A »

Sortie Auerbach tendue en bout de poutre :

Attention à la position tendue qui doit être maintenue jusqu'après le passage de la verticale

SOL

Exigences de composition :

- ✓ EC 2 , 3 , 4 doivent être exécutés dans une ligne acrobatique
- ✓ Tout élément acrobatique, exécuté **après la dernière ligne** acrobatique reconnue, **ne recevra pas de VD**

Ajustement : 0.10 à chaque fois = pas et mouvements inutiles avant un élément acrobatiques ou gymniques; au sol, surtout dans les coins

Manque de choré après la dernière ligne acro : - 0.10 seulement si fin avec bras levés. (pas de déduction si pose de fin)

Reconnaissance du Tempo vville :

- ✓ En « C » si le tempo vville est enchainé par un autre salto (directement ou indirectement)
- ✓ En « B » (soit vville avec faute) s'il n'y a pas de salto derrière (directement ou indirectement)